

BILLIE HOLLYDAY

(1915-1959)



Né à Baltimore (Maryland) quand les parents de Billie Holiday se sont mariés, son père avait 18 ans et sa mère 16 ans. Billie n'avait que trois ans. Elle a eu une enfance très difficile (viol, prostitution, drogue, tabac...)

Elle débuta à l'âge de 18 ans dans les clubs de Harlem, où elle fut découverte par le critique John Hammond. Elle enregistra son premier disque avec Benny Goodman puis, elle fit des disques à son nom mais aussi *Masters of jazz* (1944-1945), *At storyville* (1951)... Dès lors, elle ne cessa d'enregistrer avec les plus grands instrumentistes du jazz : Benny Goodman, Duke Ellington, Lester Young (son meilleur ami, qui la surnomma «Lady Day»), Count Basie , Louis Armstrong (avec qui elle tourna le film *New Orleans*)...

Sa diction peu orthodoxe, son extraordinaire sens de l'improvisation et de l'accentuation lui permettait de transfigurer la mélodie la plus simple. Elle a écrit aussi ses propres chansons (*Billie's Blues*, *Lady in satin*...) qui sont devenues des classiques du jazz.